

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- Orgel: Praeludium et Fuga in f-moll, BWV 534

Johann Ludwig **KREBS** (1713-1780)

- Querflöte & Orgel: Quartett in f-moll

Antonio **VIVALDI** (1678-1741)

- Concerto für zwei Soloflößen, Streichorchester und Cembalo in C-Dur, op. 47 Nr. 2 (RV 533)

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- Querflöte & Cembalo: Andante h-moll, BWV 528
(Mittelsatz der Orgeltriosonate Nr. IV)

Jean **LANGLAIS** (1907-1991)

- Orgel: Prélude dans le Style ancien
- Querflöte & Orgel: Mouvement
- Orgel: Pasticcio

Camille **SAINT-SAËNS** (1835-1921)

Orgel: Elévation ou Communion (E-Dur)

Zsolt GÁRDONY (*1946)

Orgel: „Der Mond ist aufgegangen“ (EG 482)
(Jazz-Bearbeitung aus der Jubiläumsausgabe
zum 80.Geburtstag)

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- Viertes Brandenburgisches Konzert G-Dur, BWV 1049

(Konzert für Solovioline, zwei Blockflöten, Streich-
orchester und Cembalo)

Allegro – Andante - Presto